

BENJAMIN ŽNIDARŠIČ



Benjamin si je leta 1986 pri padcu s češnje poškodoval hrbtenico in postal tetraplegik. Po rehabilitaciji se je najprej ukvarjal s pisanjem poezije, od leta 2000 dalje pa še s slikanjem. V zadnjih letih se je povsem predal slikanju in v kratkem času osvojil znanje ter dosegel velik napredek. Slika s čopičem v ustih in mu sedaj slikarstvo pomeni način življenja. Leta 2006 je g. Žnidaršič na natečaju za »Zlato paletu« prejel »Certifikat za abstraktno umetnost«, leta 2007 pa je na »18. EX-TEMPORU« v Izoli prejel nagrado za sliko Oljke. V letu 2007 je prejel plaketo Občine Postojna za delo na humanitarnem in likovnem področju. Na IX. Mednarodnem ex tempore 4. maja 2008 v Coseanu v Italiji je med 120 oddanimi deli umetnikov iz 5 držav dobil priznanje žirije za prineseno delo. Na X. Mednarodnem ex tempore 3. maja 2009 v Coseanu v Italiji je med 250 slikarji iz 5 držav dobil priznanje žirije v dveh kategorijah. V kategoriji prinesenih in tam narejenih del. Na XI. Mednarodnem ex tempore 9. maja 2010 v Coseanu v Italiji je med 229 slikarji iz 5 držav dobil priznanje žirije v dveh kategorijah. V kategoriji prinesenih in tam narejenih del. Na XLV. mednarodnem slikarskem EX-TEMPORE v Piranu je bil 4. Septembra 2010 izbran za prejemnika odkupne nagrade med 275 likovnimi ustvarjalci iz devetih držav. O njem govorijo v likovni kritiki: Polona Škodič, Cene Avguštin in Mirko Juteršek ter v literarni kritiki Manca Košir. Benjamin Žnidaršič je od leta 2011 je polnopravni član mednarodnega združenja [VDMFK]. Poleg slikarstva se Žnidaršič ukvarja tudi z literaturo. Izdal je tri pesniške zbirke: Ritem srca, Zlate perutnice in Most na drugi breg, v letu 2006 pa tudi zanimivo in poučno knjigo Govorica življenja, ki govori o njegovih izkušnjah iz življenja. Žnidaršič je tudi dejaven kot pobudnik in organizator različnih projektov, od likovnih razstav do številnih kulturnih in humanitarnih prireditev, ki potekajo tako doma kot v tujini. Leta 2009 je ustanovil Zavod Ars Viva, ki je ustanovljen kot neprofitna organizacija in deluje v javnem interesu in v javno dobrobit. V njem so včlanjeni številni strokovnjaki za različna področja: invalidi, umetniki, založniki, profesorji, strokovnjaki za umetnostno zgodovino in kulturno dediščino, socialno delo, varstvo okolja, načrtovanje in vodenje, gledališče, itd. To zagotavlja, da zavod probleme obravnava celovito in uravnoteženo in da ni pod vplivom ene same stroke ali interesne skupine. Zavod deluje tudi neodvisno od svetovno-nazorskih prepričanj in strankarsko političnih delitev. Ni pa dejaven samo kot umetnik. Svojo skrito računalniško žilico je izpopolnil do te mere, da tudi drugim oblikuje in izdeluje spletne strani. Kot oblikovalec pa se dokazuje tudi pri izdelavi okroglih priponk in pri oblikovanju in pripravi publikacij za tisk. Ima pa tudi internetno trgovino Cloverleaf mall.